

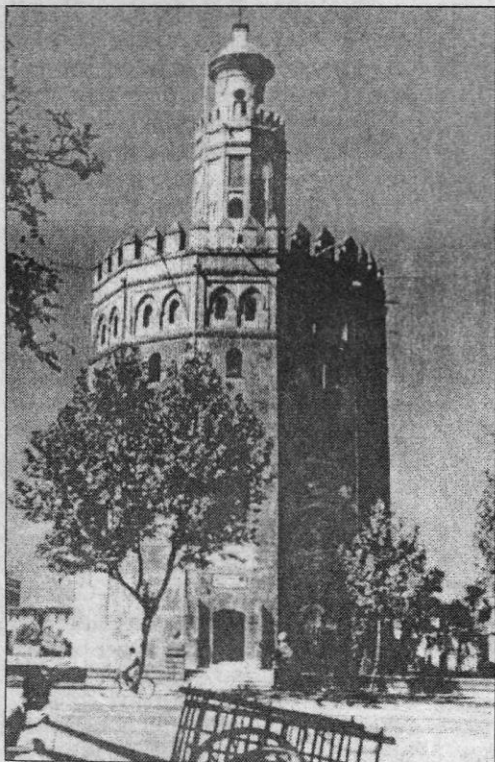
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ НАШ КРАЙ И ХОЧЕТ ЗНАТЬ ЕГО ИСТОРИЮ

Приложение к газете «Вперед», № 3 (69) 2002 г.

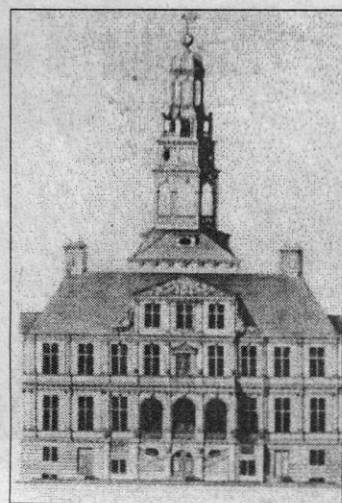
КАЛЕНДАРЬ
«КРАЕВЕДЧЕСКОГО
ВЕСТНИКА»

Май-июнь 2002 г.



Башня-маяк Торре дель Оро в Севилье

ОТ СЕВИЛЬИ ДО...



Ратуша с башней
в г. Маастрихте
(Голландия)

КАК-ТО пришлось изрядно проштудировать книгу Татьяны Павловны Каптеревой «Искусство Испании». И в иллюстрациях к главе, посвященной Севилье, я с удивлением увидел до боли знакомые контуры. Как, откуда здесь Уточья башня? Но, приглядевшись, разобрался, что никакой ошибки в книге нет. На снимке оказался архитектурный двойник нашей красавицы. И если преемствен-

ность в стилях сопоставлять со степенью родства, то севильская Торре дель Оро (так называется этот памятник архитектуры) приходится нашей Уточьей башней «бабушкой».

На «родственные» связи Уточьей башни давно обращали внимание ученые. В книге В. И. Балдина «Загорск» (М., «Искусство», 1984 г.) со ссылкой на более ранние исследования читаем: «верх Уточьей башни имеет уди-

вительного двойника в голландской архитектуре — башню ратуши города Маастрихта. Как по общей композиции, так и по характеру декора обе постройки настолько близки, что строителю одной из них несомненно должен был видеть другую или хотя бы быть знакомым с ее изображением...»

В свою очередь можно предположить, что строитель вышеупомянутой голландской башни возводил ее под впечатлением красоты значительно более раннего архитектурного памятника — башни-маяка Торре дель Оро, построенной в 1220 году.

Итак, наша Уточья башня, впитав в себя архитектурные образцы двух европейских культур — голландской и испанской, оказалась поразительно близка по стилю и духу своей прародительнице. Вот только на Торре дель Оро поднимается обычный шпиль, а у нас сидит уточка. Сказочные силуэты Сергиева Посада сами собой рождают сказочные вопросы: когда над городом опускается ночь, не летает ли наша белокаменная утица через горы и моря в Испанию, чтобы передать привет «бабушке» от «внучки», послушать журчание



Уточья башня

быстрых вод Гвадалквивира, а к утру вернуться домой?

А. ЛУНЕВСКИЙ,
член краеведческого клуба
«Хронос»

К святым окрестностям Лавры

БОГОЛЮБОВСКАЯ КИНОВИЯ

НАЧИНАЯ с 1783 года, к востоку и юго-востоку от Троице-Сергиевой лавры появляются шесть иноческих обителей: Вифанский монастырь (1783 г.), Гефсиманский скит (1844 г.), Черниговский скит (пещерное отделение Гефсиманского скита (1847 г.), Боголюбовская киновия (1858 г.), пустынь святого Параклита (1860 г.) и Зосимова-Смоленская пустынь (1900 г.). В «Краеведческом вестнике» мы уже рассказали о Вифании, Гефсиманском и Черниговском скитах («Вперед», от 6.10.01 и от 5.02.02). Сегодня наш путь лежит в Боголюбовскую киновию.

Но прежде о загадочном слове «киновия». Это форма монашеского жития. В русском понимании слово это обозначает маленький монастырь, созданный при большом, в нашем случае — при Свято-Троицкой Сергиевой лавре. Причем монастырь этот (в слове он назван маленьким монастырьком) имеет как бы самостоятельный характер.

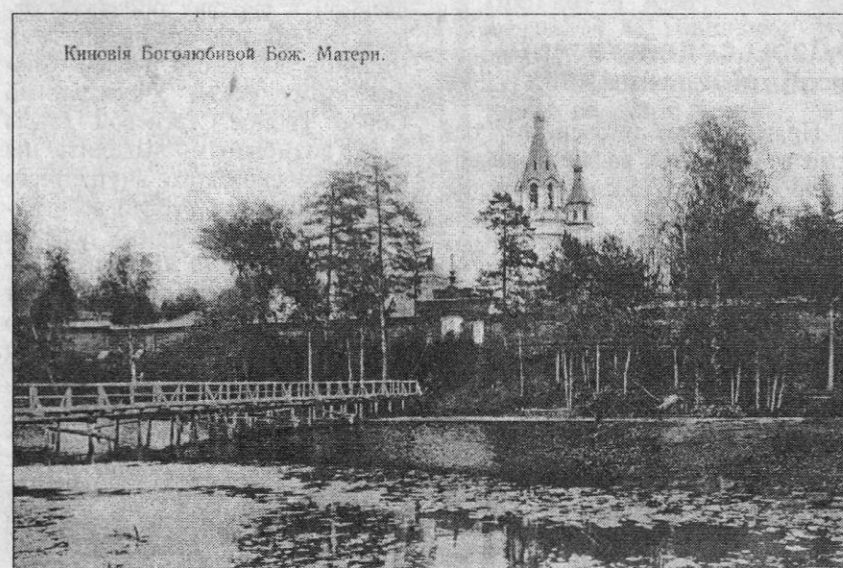
Возникновение Боголюбовской киновии, как и пещер Гефсиманского скита, связано с именем «божьего человека» Филиппушки. Следует напом-

нить нашим читателям о том, что Филиппушка, странствуя по святым местам, из Москвы пришел пешком в Троице-Сергиеву лавру, а затем в Гефсиманию. Выкопал близ скита «погребок» и в нем поселился. Появились последователи богоугодного дела. Так возникло пещерное отделение Гефсиманского скита со множеством келий, лабиринтом переходов, часовен и церквочью, освященной во имя архистратига Михаила. В ней монастырская братия собиралась для общей молитвы.

Позднее над пещерами был возведен храм, сначала скромный, потом большой каменный, пятиглавый, освященный в честь главной скитской святыни — Чудотворной черниговской иконы Божьей Матери.

А Филиппушка между тем постригся в монахи и был наречен именем Филарет.

К старцу Филарету за советом и утешением ходило много народа. Черниговская братия высказала наместнику Лавры о. Антонию по этому поводу неудовольствие. Монахам не нравилось, что нарушается безмолвие пустыни. Архимандрит Антоний, в свою очередь,



Киновия Боголюбивой Бож. Матери.

дал совет Филарету оставить пещеры и поселиться поближе — на пригорке Скитского пруда.

Филарет ушел, взяв с собой трех своих сыновей. Они поселились в келье, специально построенной для них. Но и здесь нашли своего старца почитатели. Московская купчиха Логинова пожертвовала деньги на храм. 27 сентября 1859 года митрополит Московский Филарет освятил верхнюю церковь храма в честь Боголюбовской иконы Божьей Матери. Вокруг церкви выросли братские келии и образовалась новая обитель, которую стали называть Боголюбовской киновией.

Спустя некоторое время все три сына старца приняли мона-

шество, а сам Филарет принял схиму с прежним именем Филипп. По своей кончине он был похоронен в нижнем Боголюбовском храме.

Киновия всегда была уединенным местом. Паломники заглядывали в нее значительно реже, чем в Черниговский храм. Поэтому понятно желание монастырской братии быть погребенной в земле этой тихой обители.

В 20-х годах прошлого века монастырь закрыли для богослужений. В храме и прилегающих к нему помещениях новая власть размещала различные организации. И сегодня Боголюбовская киновия еще не передана церкви. Ждет своего часа.

Материал подготовила
Лидия ГИРЛИНА

♦ 1 (12) мая 1797 г. (205 лет назад) последовал указ императора Павла о возведении Вифанской пустыни в степень монастыря второго класса и об утверждении при нем духовной семинарии. Так, Вифанская пустынь, основанная митрополитом Платоном Левшиным в 1780-х годах, превратилась в Спасо-Вифанский монастырь, а семинария, открытая в 1800 г., стала основным поставщиком священнослужителей для окрестных приходских храмов.

♦ 12 (24) мая 1877 г. (125 лет назад) скончался один из наиболее известных и почитаемых наместников Лавры архимандрит Антоний (Медведев). Он был погребен в Лавре, в церкви Филарета Милостивого рядом с могилой своего архипастыря и друга — митрополита Филарета (Дроздова). Упомянутая церковь, пристроенная к южной стене древнего храма Святого Духа, к сожалению, не сохранилась.

♦ 26 (7) мая 1897 г. (105 лет назад) указом Святейшего Синода Учрежденный Собор Лавры был переименован в Духовный. Соборное управление в Троице-Сергиевой лавре было введено еще в 1738 г. императрицей Анной Иоанновной для прекращения злоупотреблений в хозяйственном управлении Троицкой обители.

♦ 27 (7) мая 1752 г. (250 лет назад) архиепископ Арсений (Могилянский) по собственному прошению, в связи с болезнью, был уволен от управления Троице-Сергиевой Лаврой и Переславской епархией и выведен из Св. Синода.

♦ Май 1917 г. (85 лет назад) в Лавре произошли «самочинные выступления иноков» во главе с иеромонахом Смарагдом. Мятежный иеромонах, в прошлом священник 3-го Рижского пограничного полка, обвинил власти Лавры в несочувствии Временному правительству.

♦ 1-я половина июня 1552 г. (450 лет назад) царь Иван Грозный посетил Троице-Сергиев монастырь перед выступлением в поход на Казань. Поход 1552 г. завершился взятием Казани и уничтожением Казанского ханства.

♦ 1-я половина июня 1647 г. (355 лет назад) царь Алексей Михайлович гостил в Троице-Сергиевом монастыре на празднике Св. Троицы.

♦ 2 (15) июня 1917 г. (85 лет назад) Московский Совет солдатских депутатов реквизировал типографию Троице-Сергиевой лавры из-за отказа наместника сдать ее Совету в аренду. Показательно, что реквизиция типографии проводилась в присутствии комиссара Посада от Временного правительства.

♦ 9 (21) июня 1882 г. (120 лет назад) скончался настоятель Лавры митрополит Московский Макарий (Булгаков). Тело архипастыря было погребено в Успенском соборе Лавры.

(Окончание на стр. 4)

КАЛЕНДАРЬ «КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВЕСТНИКА»

(Окончание. Начало на стр. 3)

♦ 11 (23) июня 1892 г. (110 лет назад) в Российской империи было введено новое городское положение, согласно которому в небольших городах и посадах вводилось «упрощенное управление». Отныне сход домохозяев избирал 12-16 уполномоченных, они же, в свою очередь, избирали городского старосту, а не голову, как раньше. Новое городское положение, кроме того, значительно увеличило имущественный ценз для избирателей, ограничив число жителей Посада, имевших право голоса.

♦ 14 июня 1922 г. (80 лет назад) к пяти волостям Сергиевского уезда были присоединены еще две волости из Переяславского уезда Владимирской губернии — Хребтовская и Федорцовская.

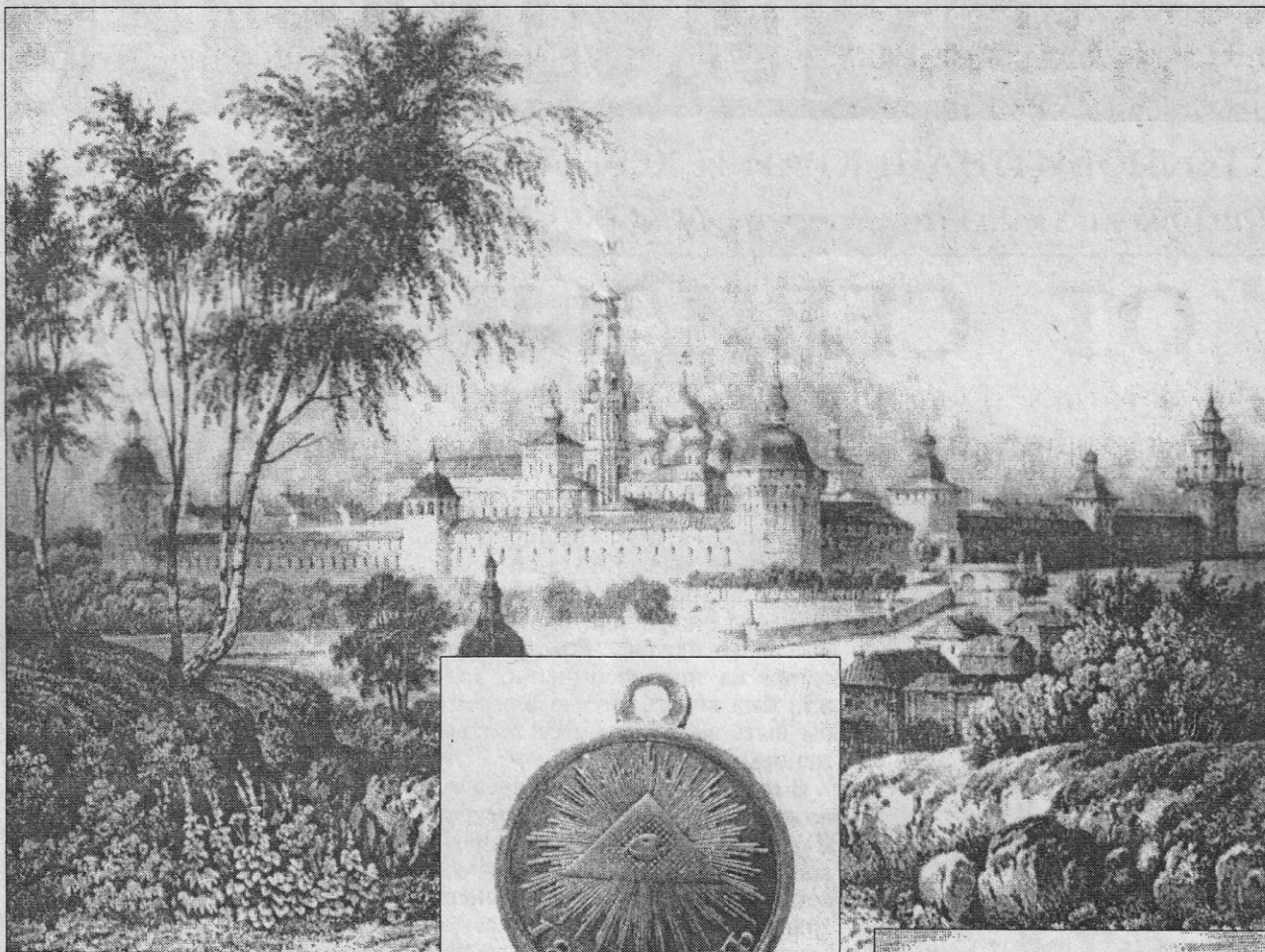
♦ 23 июня — Православная Церковь отмечает праздник Св. Живоначальной Троицы. В 1337 г. (665 лет назад), возможно, в день этого праздника на поросшем лесом холме Маковец была освящена маленькая деревянная Троицкая церковь. От этой церкви, построенной родными братьями Сергием и Стефаном, и началась Свято-Троицкая Сергиева лавра.

♦ 28 (8) июня 1612 г. (390 лет назад) келарь Троице-Сергиева монастыря Авраамий Палицын отбыл в ставку князя Пожарского, чтобы ускорить поход ополчения на захваченную поляками Москву. Со своей задачей келарь справился, и уже в августе 1612 г. основные силы ополчения подошли к Троице-Сергиеву монастырю.

♦ 29 (10) июня 1787 г. (215 лет назад) настоятель Лавры архимандрит Платон (Левшин) был возведен в сан митрополита.

Составил
Константин ФИЛИМОНОВ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА И ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА ЛАВРА



Вид Троице-Сергиевой лавры с юго-восточной стороны. Литография Бишебуа. Середина XIX в.



Медаль «В память Отечественной войны» 1812 г. (аверс и реверс)

Нет, наверное, более несовместимых понятий, чем уединенная монастырская жизнь и война. Но таков уж человеческий удел: даже посвящая себя Богу, оставаться частицей человеческого сообщества, гражданином государства, быть творцом и жертвой земной (и как ни печально), в первую очередь, военной истории.

У Троице-Сергиевой лавры длинная «военная биография», немало страниц которой связаны с Отечественной войной 1812 года.

«Дабы содействовать в общем деле»

Православное духовенство России в XVIII-XIX вв. не было военнообязанным сословием и не принимало участия в боевых действиях с оружием в руках. В годы Отечественной войны 1812 г. (как, впрочем, и в других случаях) основная задача братии Троицкого монастыря заключалась в отправлении богослужений в соответствии с установленной системой. В течение всего военного периода в лаврских церквях ежедневно возносились молитвы о победе, а в праздничные и воскресные дни совершались молебствия. Кроме того, начало войны, призыв к ополчению отметили «молебным пением против супостатов», а победные этапы проводили благодарственными молебнами с коленопреклонением и звоном. Молебны служили по мере поступления указов — в первый праздничный или в первый воскресный день после получения распоряжения. Так, «молебствие пред литургиею» по поводу вступления неприятеля в пределы России в Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры состоялось 1 июля 1812 г. (все даты указаны по старому стилю).

Церковь содействовала борьбе с иноземцами и другими, менее специфическими способами: жертвуя армии медикаменты, деньги, вещи. 4 августа Святейший Синод принял решение «из прибылой суммы, получаемой от

свечной в церквях продажи» отдать на создание ополчения один миллион 500 тысяч рублей. Следуя этому указу, Учрежденный Собор Троице-Сергиевой лавры счел возможным выделить на нужды московского внутреннего войска 70 тысяч рублей ассигнациями, 2500 серебряных денег и 3 пуда 34 фунта 70 золотников серебра в виде слитков (остались от золочения иконостаса Троицкого собора, а также были сплавлены из окладов и венцов) и утвари, «лежащей без употребления». Рестр жертвовой серебряной посуды включал 153 стакана, 25 ковшей, 10 стоп, 5 кружек и пламениаж — прибор для фруктов и специй, купленный в 1761 г. по распоряжению архимандрита Лавры Лаврентия Хоцятовского.

Среди братии Лавры, Вифанского и Махрицкого монастырей, а также среди преподавателей и учащихся Троицкой и Вифанской семинарий был проведен сбор пожертвований. Общая сумма собранных денег составила 24 168 рублей 80 копеек.

«Под знаменем креста и под хоругвями церкви»

Случилось так, что московское народное ополчение не имело знамени, оно выступило в поход под хоругвями с изображением Успения Богоматери и святого Николая Чудотворца. Ими ратников благословил глава московской митрополии Августин Виноградский. В свою очередь, митрополит Московский Платон Лев-



Пеший казак и егерь московского ополчения

шин, находившийся на покое в Вифанском монастыре, «подобно Сергию, некогда благословившему Великому князю Дмитрию на брань с Мамаем», 14 июля послал с наместником Троицкой лавры Самуилом к Александру II образ преподобного Сергия, устроенный из гробовой его доски. Эта икона-складень была написана в 1588 г. Евстафием Головкиным и являлась главной военной реликвией монастыря, неоднократно сопровождавшей русскую армию в походах. К иконе прилагалось также послание, в котором Платон, выражая надежду на победу и следуя высокопарному стилю того времени, сравнивал Москву с градом Иерусалимом, Наполеона с Голиафом, а Александра с Давидом. 21 июля Самуил отдал послание и образ императору, а тот вручил ее московскому ополчению. После изгнания французов из Москвы складень был возвращен в Лавру и поставлен на свое место в Троицком соборе.

Вывоз ризницы

2 сентября 1812 г., в день, когда русская армия оставила Москву, монастырская ризница, упакованная в сундуки, уложенная на тридцать подвод, в сопровождении казначея, ризничего и вооруженных штатных служителей почти на четыре месяца покинула стены Троице-Сергиевой лавры. Подготовка к эвакуации началась еще 22 августа по настоятельной

рекомендации генерал-губернатора Москвы Ф. В. Ростопчина. Для того чтобы не сеять панику среди братии и прихожан, первоначально убирались только «лучшие вещи, состоящие из камней, жемчуга, золота и серебра», находившиеся в ризнице и в церквях, в местах, «не открытых народу». 29 сентября еще шесть подвод выехали из Успенских ворот монастыря. Вывозились снятые с икон венцы, ризы, съемные части драгоценной раки преподобного Сергия Радонежского, а также Евангелия, литургические приборы, кадила, использовавшиеся до этого времени в богослужениях. Первоначальный путь обоза лежал в Калязинский монастырь, а затем он направился в Вологду, где с 17 сентября по указу епископа Вологодского Евгения в соборной церкви Спасо-Прилуцкого монастыря уже находились ранее вывезенные из Лавры предметы, а также сокровища московских монастырей и церкви.

13 декабря 1812 г. Учрежденный Собор Троице-Сергиевой лавры принял решение о возвращении ризницы Троице-Сергиевой лавры на прежнее место, и 21 декабря она была уже в родных стенах...

Легенды

Тот факт, что французы, находясь в сорока километрах от знаменитой и богатой обители, не позарились на ее сокровища, породил различные предположения.

Одна из легенд повествует о том, как каждый раз, когда Наполеон поднимался на колокольню Ивана Великого, чтобы посмотреть в сторону Лавры, ему казалось, что он видит многочисленную армию, защищающую дорогу к ней.

Также говорили, что два раза Наполеон посылал отряд к Лавре, но посланные никак не могли достигнуть обители, потому что туман спускался на землю и они должны были возвращаться назад.

Еще одну версию опубликовал А. В. Горский: «...Москва уже была разорена; пятитысячный отряд занимал Дмитров; Богородск также был в руках неприятеля; оба города на расстоянии от Лавры не более сорока верст. И однако же Лавра осталась неприкосновенной. Дано было повеление отряду, стоявшему в Дмитрове, идти на Лавру. Но в тот же день, когда сему повелению надлежало исполниться... братия Лавры и с ними жители посада совершили крестный ход вокруг всего селения, и в тот же день французские отряды обратились к Москве».

Эхо войны



Через двадцать семь лет Троице-Сергиева лавра вновь оказалась сопричастной событиям, связанным с Отечественной войной 1812 г. В 1839 г. возникла идея перенести останки знаменитого полководца князя П. И. Багратиона на Бородинское поле. Он умер от ран и был погребен в родовом имении в селе Симы Владимирской губернии. Процессию сопровождал Киевский гусарский полк, марш продолжался 23 дня по территории Владимирской и Московской губерний. Через Сергиев Посад полк проходил 12 июля, и монастырской братией была совершена лития с возгласением вечной памяти «военачальнику князю Петру».

Галина ЧЕРКАШИНА

Выставка ОБРАЗЫ МИНУВШЕГО

(графика
М. М. Осоргиной)

ОТКРЫТА
В КРАЕВЕДЧЕСКОМ
ОТДЕЛЕ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Она вводит посетителей в исчезнувший мир русской усадьбы. На рисунках и силуэтных работах — Осоргины, Трубецкие, Голицыны, Урусовы, Раевские, Толстые, Комаровские, Мансуровы, Истомины — известные в русской истории фамилии. Их портреты, картинки сенок усадьбы жизни созданы Марией Михайловной Осоргиной в 1918 — начале 1920-х годов. Впереди у многих — эмиграция, мучения, гибель. Но они еще не знают об этом...

Краеведческий отдел музея-заповедника работает все дни недели, кроме понедельника и вторника, с 10 до 17 часов. Последний четверг месяца — санитарный день. Телефон отдела 4-44-28.



В газетных строках — время

НЭП: МАЛЕНЬКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОДНОЙ ГАЗЕТЫ

Я держу в руках газету «Плуг и Молот» от 16 ноября 1923 года. Шесть лет Октябрьской революции, два года НЭПа... Время странное и противоречивое, что очень хорошо отражается на страницах этого издания.

Опишем газету внешне. Четыре полосы большого формата (как у «Известий»), в левом верхнем углу — довольно невнятный рисунок, изображающий плуг, молот и серп. В правом верхнем углу — обязательная надпись о пролетариях всех стран. «Плуг и Молот» — еженедельный орган Сергиевского уездного комитета РКП, Исполнит. Комитета Совета Р.К. и Кр. Депутатов и Бюро Профсоюзов». Цена номера: в городе — 20 рублей, а в деревне почему-то 10. Печатается в типографии Иванова, тираж 2250 экземпляров.

На первой полосе наибольшее внимание привлекают заметка и большое объявление «от Московского городского банка» об открытии подписки на сахарный заем. Суть акции такова: рабоче-крестьянское правительство выпускает в свет облигации, которые затем, через три месяца, погашаются «натурой» — сахаром-рафинадом.

Здесь же, под «сахарным» объявлением — другое, не менее интересное. Сергиевское общество взаимного кредита информирует советских граждан о предоставляемых услугах: приеме вкладов, оплате чеков и о гарантии безусловного сохранения тайны по всем банковым операциям. «Текущие счета в червонном исчислении выгодны для торговцев, служащих, рабочих, крестьян и кустарей» — убеждает объявление. Торговцы, прошу обратить внимание, поставлены впереди рабочих — где еще можно увидеть подобное? Попробовали бы так написать при тов. Сталине... Мало того: «Каждый гражданин, внесший свой вклад в банк... является незамысловатым, но ценным подсобником (хорошо, не пособником. — А. Г.) экономического возрождения страны». Вот где НЭП! Общество-то негосударственное!

На первой полосе также большая, но скучнейшая статья о международном положении: волнения рабочих в Германии и Польше. Газета выражает мнение, что в этих странах в ближайшее время будет установлена диктатура пролетариата.

Перейдем ко второй странице. Рубрика «Вести из деревни». Заметка «Ну и граждане» посвящена скандалу, случившемуся в деревне Машутино на собрании районного сельсовета. Местные «кулаки-горлопаны» едва не сорвали заседание — не пожелали, злодеи, слушать доклад о международном положении! Стыд и позор! Под заметкой интересная подпись: «Бич» (именно так, в кавычках).

В этой же рубрике, по всей видимости, письма читателей. Есть интересные. Вот пример обыкновенного «стукачества»: «Известно ли Рогачевскому ВИК, что учитель сватковской школы I ступени, он же корреспондент М.Ф. Ломакин, состоял при царском правительстве дьячком в с. Каринском?» Читатель негодует, что учителя нет в списках лиц, лишенных избирательных прав. К чести газеты следует отметить, что она защитила своего корреспондента, разъяснив, что представители культа, со старым порвавшие, пользуются всеми правами граждан. Как в Риме: звание гражданина, оказывается, дорого стоит.

На второй же странице сообщения об октябрьских торжествах. Прочитую лишь одну фразу: «заседание закончилось в 12 часов ночи пением Интернационала...».

Статья: «Первый в истории человечества мировой съезд крестьянства» в Москве. «Простые мужики» из Европы, Америки, Японии и Китая обсуждали большую политику. Довольно характерно для того времени, но сейчас даже не смешно.

Третья страница, рубрика «Рабочая жизнь». Названия заметок: «Пьют еще», «О самогоне и спиртных напитках», «Свадьба». Последняя особенно хороша. В

клубе Вознесенской фабрики прямо на сцене происходит регистрация брака «секретаря ячейки РКП Павлова с членом партии т. Буровой». Театр переполнен (так в заметке, причем без всякой иронии). «Тов. Павлов просит слова для оглашения договора, выработанного им совместно с тов. Буровой. Договор составлен из девяти пунктов, и каждый пункт — призыв к новому коммунистическому быту и раскрепощению женщины от кухни, пеленок и прочих «прелестей» семейной жизни. Выступавшая затем т. Бурова обратилась с призывом к женщинам — отстаивать свое семейное равноправие и вести борьбу с произволом и диктаторством мужчин».

Бедный, бедный тов. Павлов... Думаю, в семейной жизни ему было ох как нелегко.

«Седьмая межсоюзная конференция профсоюзов» (интересно звучит) — снова отмечу лишь одну характерную фразу: «Перестройка профсоюзного фронта проведена своевременно, УГРОЗЫ НЭПА ОТРАЖЕНЫ (выделено мной. — А. Г.), ряды союзов сплочены». А ведь это только 1923 год, НЭП на подъеме, до свертывания этой политики зимой 1927 года еще далеко. Еще жив Ленин, инициатор и вдохновитель «временного отступления», и вдруг — «угрозы НЭПа...». Воистину, СССР 20-х годов — страна парадоксов.

На четвертой странице интересны преимущественно объявления — благо их здесь много. Во исполнение декрета СНК от 26 декабря 1919 года Сергиевская уездная комиссия по ликвидации неграмотности сообщает адреса школ, где любой желающий может бесплатно обучиться чтению и письму. Два объявления от уфинотдела (из серии «заплата налогу и спи покойно»). Реклама Московского союза кредитных и сельскохозяйственных кооперативов (продажа продуктов, сельхозорудий, плодовых деревьев, пчеловодных принадлежностей и др.). Комитет торговцев города Сергиева (был такой, оказывается) на основании переговоров с Московской поверочной палатой предлагает всем торговцам озаботиться приведением весов в надлежащее состояние. Торги: снаряжательный завод «Красная ракета» выставляет на продажу жилые и нежилые помещения при ст. Бужаниново, к участию приглашаются «учреждения и лица».

НЭП — противоречивое и сложное время, что можно понять даже по такому маленькому «срезу времени», как обычный номер провинциальной газеты.

А. ГИРЛИН



«Угадаева Слобода» — это викторина, первые три вопроса которой мы объявили в прошлом номере «Краеведческого вестника» («Вперед», 13.04.02). Думали, что получим мешок писем. Получили... не мешок, а поменьше. Но зато все с правильными ответами.

Напомним вопросы и представим слово для ответов победителям.

ВОПРОСЫ.

1. Популярный персонаж русского фольклора, скomorошин, потешек и прибауток, отличающийся весьма своеобразным характером, хорошо знаком нашим землякам. Как его зовут, где он «засветился» в топонимике Сергиева Посада? А может быть, кто-то вспомнит клички, которые ему давали?

2. В 1862 году была открыта железная дорога от Москвы до Сергиевского Посада. Кто ее строил? Назовите станции, на которых первые поезда делали остановки, и тогдашнее расписание поездов от Москвы до станции Сергиево.

3. Небезызвестный Джакомо Казанова в «Истории моей жизни», описывая свое пребывание в России, вспоминал о встрече с неким духовным лицом: «Этот русский монах знал греческий, говорил на латыни и французском, был красив, умен и, конечно же, преуспел в стране, где никогда дворянство не опускалось до того, чтобы домогаться церковных должностей». Добавим, что этот иерарх оставил заметный след в истории нашего города. Кто он и каков этот след?

Отвечает Игорь Георгиевич и Лидия Алексеевна ФЕЛИЦЫНЫ.

Вопрос первый для нас, коренных жителей Восточного поселка, был как нельзя прост. Так это наша Козья горка! До войны, до того, как стали вести застройку, здесь пасли коз жители Красноюковки. А коз было много, и коза была очень уважаемым животным, хотя за озорство ее звали «чертова скотина». Козьим молоком поили больных, выхаживали детей, даже выражение было: «Надо посадить под козу!» Значит, отпавать. Про козу-дерезу сказки есть. Детей козой пугали — вот, мол, кто каши не ест, молока не пьет, того коза задерет. Про коз с Красноюковки есть рассказ М. М. Пришвина «Молоко от козла». В память о козах с Вифанки назван в нашем городе переулок Козий.

На второй вопрос нам помог ответить с а м «Краеведческий вестник».

Был большой соблазн назвать создателем дороги Савву Ивановича Мамонтова. А оказалось — он только завершил дело, начатое его отцом Иваном Федоровичем Мамонтовым. Открыта дорога до Сергиевского Посада была 18 августа 1862 года, было на ней четыре пассажирские станции: Мытищи, Пушкино, Софрино, Хотьково, ходил поезд только четыре раза в день.

А про станцию Софрино была такая веселая история: якобы, когда строили вокзал, работала там артель камнерезов. Хорошие мастера, но все неграмотные были и любили выпить. И якобы станция должна была называться «Софьино». А ребята подгуляли, и когда один другому передавал трафарет, то мягкий знак перевернулся вверх ногами. И получилась буква «ф». Сперва никто не заметил, а потом глянул Мамонтов, видит — ляп, махнул ру-

кой и говорит: «Ладно, пусть будет Софрино — и читать легче, и красиво сделано!»

На третий вопрос нам тоже помог ответить «Вестник». Казанова, конечно, пишет о митрополите Платоне (в миру Левшин), создателе Спасо-Вифанского монастыря.



Про Платона много интересного было в очерках писателя Палагина, которые печатала газета «Вперед».

А на Вифанском пруду есть интересное место — большой остров. И мы вам предлагаем про него вопрос.

Ну что ж, благодарим за вопрос. Мы его оставим на потом. И объявим победителей первого тура викторины. Ими стали: Геннадий Алексеевич НАЗАРОВ из поселка Реммаш, Валентина Никаноровна АЛТУНИНА из села Константиново и супруги ФЕЛИЦЫНЫ из Сергиева Посада. Поздравляем! Обещанные комплекты краеведческой литературы ждут вас в нашем музее (Овражный переулок, 9а).

А ТЕПЕРЬ ВОПРОСЫ ВТОРОГО ТУРА.

1. «Петербург — русская Венеция», «Петергоф — русский Версаль», «Шуя — русский Манчестер». А было еще и определение нашего города, которое даже А. М. Горький в одной своей статье вспомнил: «Сергиевский Посад — русский...» Стоп! Попробуйте ответить сами. Добавим только, что город, с которым Посад сравнивали, считался столицей деревенной игрушки в своей стране, но нам более известен по политической истории середины XX века.

2. Ахилл, Елена, Гектор — олицетворения красивых, гармоничных людей, образы древней Греции. А вот один всеми нами любимый и уважаемый писатель нашел их в нашем городе — об этом его рассказ, написанный в начале 30-х годов. Кто этот писатель, как рассказ называется и где происходит его действие?

3. В 1981 году на прилавках магазинов появилась небольшого формата книжка об истории нашего города и его планировки. Книгу быстро раскупили, а имя ее автора с тех пор стало очень популярным. Надеюсь, что вы без труда его назовете, а также ответите на вопрос: какое общественное здание на улице Валовой построено по его проекту?

Желаем удачи!

Последний день приема ответов — 11 июля. Присылайте (или приносите их) в конверте в редакцию газеты «Вперед» Борисову Игорю Николаевичу или в Краеведческий отдел музея-заповедника по адресу: Овражный переулок, 9а, Гирлиной Лидии Васильевны. На конверте обязательно сделайте пометку «Угадаева Слобода». И не забудьте указать свои фамилию, имя, отчество, адрес и телефон.

«Краеведческий вестник» — приложение к газете «Вперед», май-июнь 2002 года.

Редактор выпуска Лидия ГИРЛИНА.

Контактный телефон 4-44-28.

Учредители:

Редакция газеты «Вперед», Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник.

Газета зарегистрирована в Московском региональном управлении Комитета РФ по печати.

Регистрационное свидетельство № А-5413.

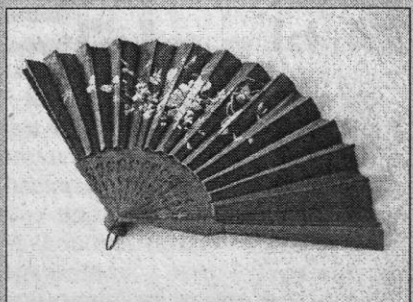
КНИГА ДАРОВ — НОВЫЕ ИМЕНА

Есть такая профессия — художник театра, кино. Он изучает и эскизно воссоздает предметы материальной культуры того временного периода, в котором происходит действие фильма или спектакля. Часто черпает нужной ему материал в музеях — хранилищах подлинных вещей ушедшей (или уходящей) эпохи. Наш музей такие вещи собирает и благодарит всех, кто с пониманием относится к этой нужной работе.

БЕЛЕВСКИЙ Феликс Григорьевич порадовал нас миниатюрными вещами начала XX века, некогда принадлежавшими его близким и известному в нашем городе врачу Антону Антоновичу Радкевичу. Среди этих

вещей: бисерный кошелек, деревянный резной футляр для швейных иголок, школьная настольная грифельная доска, счеты и учебник французского языка 1914 года выпуска.

ЛОГИНОВ Ростислав Иванович подарил музею старинный веер из шелковой ткани. Изящная вещица незамедлительно на-



шла себе место в витрине выставки «Образы минувшего».

МИХАЙЛОВ Олег Константинович подарил музею фотоаппарат «Москва-5» с выдвигным фотообъективом, старинные часы и подборку редкой периодической литературы.

БОРОВЛЕВА Татьяна Васильевна передала в дар музею кинокамеру и кинопроектор. Будем крутить старые фильмы и изучать по ним историю.

Благодарим всех за подарки. И напомним наш адрес: Овражный переулок, 9а. Тел. 4-44-28.

Лидия ГИРЛИНА, заведующая отделом музея-заповедника

